

# CHRONIQUE SAUVOISE ÉTÉ 2021

N°1 - 2021



## Le mot de la présidente Annie BRAGATTO

Le patrimoine dont nous profitons aujourd'hui constitue l'héritage du passé. Nous avons pour mission de le transmettre aux générations futures.

Qu'il soit culturel, naturel, commun, privé, il constitue le cadre de notre vie. A nous de le recenser, de l'étudier, d'en comprendre l'histoire, de le conserver, et de le mettre en valeur.

La Sauve-Majeure est connue notamment pour son Abbaye et son église Saint-Pierre fondées par saint Gérard au XI<sup>e</sup> siècle. Mais c'est aussi tout un patrimoine « populaire » : lavoirs, prison, halle, gare, monument aux morts, puits, ruisseaux (Gestas), croix de chemin, cabanes de vignes, caveaux, etc. qui sont autant de témoignages du passé.

Tout laisse à croire qu'une vie romaine existait chez nous à La Sauve-Majeure avant l'Abbaye. Un four romain du Ve siècle, a été découvert en 1968. Nous souhaiterions approfondir ces recherches.

La Sauve-Majeure c'est aussi une mémoire, toute la vie d'une communauté au travers de ses traditions, de ses coutumes, le témoignage de ses habitants, ses lieux-dits, ses photos, ses documents, ses livres, etc.

La volonté de mieux connaître ce passé multiforme pour mieux comprendre notre présent est ce qui nous a poussé à créer l'association **Mémoire & Patrimoine**.

Par ces Chroniques Sauvoises, je vous présenterai un thème sur lequel un travail a été réalisé qui vous aidera à voir, à comprendre et à voyager à la découverte de tout le patrimoine de La Sauve-Majeure et de toute la mémoire historique des Sauvois aussi loin dans le temps qu'il sera possible.

### Organisation humaine de Mémoire & Patrimoine

Le bureau est constitué d'une Présidente, Annie Bragatto, d'un vice-président, Christophe Noguès, d'une secrétaire, Isabelle Laplagne et d'une trésorière, Françoise Bortoletto.

Le conseil d'administration est composé de: Serge Gaulot, Nathalie Gaulot, Bernard Martineau et Armel Grisi.

### Organisation matérielle de Mémoire & Patrimoine

Le fonds documentaire est l'élément fondamental : articles de presse, livres, correspondances familiales ou officielles, photographies, archives, actes notariés, anciens plans d'urbanisme, affiches, etc. L'idée est d'inventorier et de rassembler tous les documents qui nous permettront de témoigner de la vie de notre commune dans l'Histoire.

### Vie de Mémoire & Patrimoine

L'association a notamment, à partir des noms figurants sur le monument aux Morts du village, fait un gros travail de recherches généalogiques pour reconstruire leur filiation. Ce travail a été entrepris par Isabelle Laplagne et Christophe Noguès.

Vous pouvez déjà nous retrouver via Facebook : <https://www.facebook.com/memoirelasauve/>

### Projet de Mémoire & Patrimoine

Dans l'année 2021, création :

- de chroniques d'information, comme celle que vous tenez entre vos mains, qui se veut être le lien entre l'association et vous.
- d'une exposition photos, lors des journées du patrimoine en septembre dans l'église
- d'un site internet pour permettre à chacun de suivre les activités de l'association.
- du fond en récoltant le plus de documents.

### Nous faisons appel à votre aide

Pour atteindre cet objectif, si vous possédez des documents, des informations, des témoignages, si vous pouvez nous aider à récolter des témoignages, n'hésitez pas à vous faire connaître.

Si notre démarche vous intéresse, n'hésitez pas à nous rejoindre en devenant adhérents, en nous retournant le bulletin d'adhésion, ci-joint.



Merlet Pierre-Fernand  
(1894-1917)

## Les croix du cimetière de La Sauve

Pour cette 1ère chronique, nous avons choisi de vous présenter ce sujet. Loin d'être exhaustive, cette étude a pour objectif de vous donner l'envie d'admirer ce riche travail de ferronnerie.

Chaque commune compte un cimetière, souvent implanté autour de l'église, parfois situé à la sortie du bourg (par exemple à Créon) pour des raisons d'urbanisme ou de salubrité.

Un second cimetière est souvent créé pour des raisons de place (par exemple à La Sauve-Majeure). Ce dernier se situe en contrebas de la rue de Salin.

Paradoxalement, le cimetière constitue une source d'information et d'observation très importante de l'évolution de l'histoire d'une commune.

Tout d'abord, les inscriptions sur les tombes nous renseignent sur l'identité des défunts et permettent des liens avec les membres de la famille encore vivants.

Ensuite l'observation des sépultures permet de constater l'évolution des formes, styles, matériaux utilisés et indirectement sur le milieu social des défunts.

Les croix, alors qu'il s'agit d'une forme simple, sont sources d'inspiration et de création.



### Le symbole de la croix

La croix rappelle bien sûr la crucifixion du Christ. Elle est la liaison symbolique entre le terrestre (axe horizontal de la croix) et le céleste ou divin (axe vertical de la croix).

### Les matériaux utilisés

Jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle la sépulture n'était qu'un monticule de terre. Aussi pour marquer l'emplacement, il était surmonté d'une croix. Celles-ci en bois n'ont pas résisté aux affronts du temps.

C'est semble-t-il au milieu du 19<sup>e</sup> siècle qu'on utilise la fonte ou le fer forgé.

Un rapide inventaire de ces croix permet, à La Sauve, d'en dénombrer une trentaine en bon état et une dizaine endommagées. Ces croix ont été probablement fabriquées par le maréchal-ferrant ou le forgeron du village.

### Les formes

Alors qu'en théorie une croix est l'assemblage de deux morceaux, nos artisans ont utilisé toute leur imagination et leur savoir-faire pour créer de véritables chefs d'œuvre de l'art populaire.

On peut recenser 3 modèles de croix (plates ajourées, plates ou légèrement convexes pleines, creuses à section ronde).

Celles du cimetière de La Sauve sont ajourées. Certaines sont de véritables broderies métalliques.

### Les motifs

Le décor au croisement (croisillon) reprend des motifs religieux (représentation du Christ, souvent en majesté, ou de la Vierge).

Un croisillon représente la Vierge entourée de fleurs (roses ?). Quelques croix présentent des motifs profanes. Des décors sont également très recherchés sur les bras et les pieds des croix.

Les thèmes sont symboliques ou purement décoratifs (souvent végétaux ou floraux).

*Texte de Serge et Nathalie Gaulot*

#### L'Association Mémoire & Patrimoine

11 rue de l'Abbaye  
33670 LA SAUVE -MAJEURE  
Tel 0663526815  
mail : memoireetpatrimoine33670@gmail.com

#### La Publication

Responsable : Annie Bragatto  
Pour plus d'infos  
[facebook.com/memoirelasauve/](https://facebook.com/memoirelasauve/)